

INCALEX ULTRALAVABLE

Paredes nuevas por más tiempo

- 3 veces más resistente
- Repele líquidos
- No deja aureola
- + ANTIMANCHAS



Incalex Ultralavable es un látex interior mate de alto desempeño y durabilidad. Gracias a su innovadora TECNOLOGÍA ULTRA RESIST, es 3 veces más resistente al lavado (*), es antimanchas, repele líquidos y no deja aureola. Su fórmula fue especialmente desarrollada para obtener un alto desempeño en la repelencia y limpieza de una amplia gama de manchas domésticas como por ejemplo jugos, refrescos, café, chocolate, mayonesa, ketchup, aceite, marcadores al agua, lápices de colores, crayones, lápiz labial, barro, entre otras.

Incalex Ultralavable es un acabado duradero que posee alto poder cubriente y es resistente a los hongos. Es de fácil aplicación y rápido secado.

Está especialmente indicado para la decoración y protección de paredes de enduido, yeso, ladrillo, paneles acústicos, hardboard.

(*) Resistencia relativa al desgaste de **Incalex Ultralavable** comparada con un látex interior mate Premium, cuando es sometida a la abrasión cíclica durante la remoción de manchas.

 <p>Empleo Paredes interiores.</p>	 <p>Terminación Mate cubriente.</p>	 <p>Presentaciones 4 y 20 litros.</p>
 <p>Rendimiento 8 a 12 m² por litro y por mano.*</p>	 <p>Manos Dos.</p>	 <p>Secado Secado al tacto: 1 hora. Repintado: 2 a 3 horas. **</p>
 <p>Aplicación Pincel, rodillo o pistola air-less. No usar rodillo de poliuretano para evitar formación de espuma.</p>	 <p>Dilución y limpieza Agua.</p>	 <p>Tasa de dilución Pincel o rodillo: máximo 10%. Pistola air-less: máximo 20%.</p>

* El rendimiento depende de la técnica de aplicación, dilución y textura de la superficie a pintar.

** Se producen variaciones relacionadas con cambios de temperatura y humedad ambiente.

COLOR

Incalex Ultralavable está disponible en blanco e integra el sistema Inca Color Service por lo que se puede obtener en toda la gama de colores de la Colección de Colores de Inca. Para algunos colores Base T y F aplicar una mano de Optimizador de Color y al menos tres manos del color seleccionado.

También pueden obtenerse colores mediante el agregado de Incatone (hasta 30 cm³ por litro).

PUESTA EN OBRA

Un buen resultado depende de una correcta preparación de la superficie y de otros factores como dilución y condiciones de aplicación.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Las superficies a pintar deben estar secas, limpias, libres de polvillo, restos de cal, suciedad, óxido y grasitud.

Si existieran colonias de hongos proceder de la siguiente manera: 1) cepillar con una solución de agua y detergente; 2) enjuagar; 3) aplicar una solución de 1 parte de hipoclorito de sodio en 10 partes de agua utilizando un cepillo; 4) enjuagar cuidadosamente y dejar secar. Nunca se deben eliminar los hongos con una limpieza en seco. Usar guantes impermeables y lentes. Evitar el contacto con la piel.

USO DE FONDOS

El uso de Enduido Incaplast, previo a la aplicación de este producto, realzará sus propiedades.

REVOQUE SIN PINTAR: si la superficie está firme, no requiere fondo ya que **Incalex Ultralavable** es autosellante.

YESO: aplicar una mano previa de Fijador - Sellador al agua Inca.

SUPERFICIES ENDUIDAS: eliminar todo el polvillo remanente del lijado. Si no es posible, aplicar una mano previa de Fijador - Sellador al agua Inca. El uso de Fijador - Sellador al agua mejora además el rendimiento y la terminación de la pintura.

PINTURA EN BUEN ESTADO: si resiste al tirón de una cinta adhesiva ancha firmemente pegada a la superficie, aplicar directamente **Incalex Ultralavable**. Si la pintura existente fuera brillante o semimate, lijar para dejarla completamente mate.

PINTURA EN MAL ESTADO: remover la pintura con los medios mecánicos usuales (espátulas, cepillos, lijas, etc.). Si la superficie queda pulverulenta aplicar una mano previa de Fijador - Sellador al agua Inca. Si fuera necesario corregir imperfecciones aplicar Enduido Incaplast previo a la aplicación de **Incalex Ultralavable**.

SUPERFICIES CON CAL: si no puede ser removida, aplicar una mano previa de Fijador al aguarrás Inca.

LAVADO DE MANCHAS

Para remover suciedad y manchas utilizar un paño o esponja suave humedecida con detergente de uso doméstico diluido en agua. Una vez finalizada la limpieza, enjuagar con agua limpia y secar con papel absorbente. Para manchas muy persistentes puede emplearse la parte abrasiva de la esponja limpiando suavemente.

La limpieza de las manchas debe realizarse lo antes posible luego de producidas, pues el paso del tiempo podría dificultar la remoción de las mismas.

Existen manchas difíciles de remover como por ejemplo: líquidos calientes, biomes, entre otras, u otras que no se remueven como marcadores permanentes.

NOTA: Toda la información se encuentra a la altura de los conocimientos actuales del fabricante y es brindada de buena fe, tanto en esta información como en otra literatura técnica o consulta específica, estando sujeta a modificaciones sin previo aviso. Dado que las condiciones de uso se encuentran fuera del control del fabricante, los resultados obtenidos en la compra, aplicación y uso de los productos es de la sola responsabilidad del usuario. Para la aplicación en condiciones especiales (otros usos no especificados en esta ficha) consultar con el Centro INCA de Atención al Cliente (CIAC) al teléfono 08001401 o vía email a la dirección inca@akzonobel.com

En algunos colores intensos el efecto hidrórepelente puede ser menos notorio pero esto no afecta el poder antimanchas. En abrasión muy intensa durante la limpieza puede notarse un cambio en la percepción del color.

La resistencia óptima al lavado de manchas sin deterioro de la película se obtiene a los 14 días de finalizado el trabajo.

IMPORTANTE

- Antes de aplicar la pintura se debe agitar bien la misma de abajo hacia arriba con una espátula de plástico o madera con forma de regla.
- No aplicar estos productos a temperatura inferior a 5°C ni con humedad relativa mayor al 85%.
- No se recomiendan agregados no mencionados específicamente por el fabricante.
- Antes de iniciar el trabajo consulte la hoja de seguridad correspondiente.