

# INCASOL

Protección contra el sol y la lluvia

- Mayor protección
- Repele el agua
- Fácil de aplicar



Incasol es un barniz transparente brillante de excelente calidad diseñado para la protección de maderas en interiores y exteriores. Su formulación incluye aditivos que absorben la radiación ultravioleta, otorgando una protección prolongada contra los rayos solares y manteniendo las propiedades de la madera en la intemperie.

Incasol es fácil de aplicar, tiene buena penetración y seca rápido. Tiene una gran adherencia a las superficies e importante resistencia a la abrasión, al desgaste mecánico, rayado y a los lavados debido a su elevada dureza.

No se recomienda su uso sobre maderas duras (lapacho, quebracho, curupay, etc.) ya que éstas pueden inhibir su secado o el barniz puede ser destruido por la agresividad de sus resinas.



## Empleo

Maderas interiores y exteriores.



## Terminación

Brillante transparente.



## Presentaciones

250ml, 1 y 4 litros.



## Rendimiento

10 a 14 m<sup>2</sup> por litro y por mano.\*



## Manos

En interior: dos a tres.  
En exterior: cuatro a cinco.



## Secado

Secado al tacto: 5 horas.  
Repintado: 12 horas.\*\*



## Aplicación

Pincel, rodillo de espuma plástica o soplete.



## Dilución y limpieza

Aguarrás mineral.



## Tasa de dilución

Primera mano: 3 partes de barniz por una parte de aguarrás.  
Manos siguientes: 10 a 20%.  
Soplete: 20 a 25%.

\* El rendimiento varía sensiblemente con la absorción de la superficie.

\*\* Se producen variaciones relacionadas con cambios de temperatura y humedad ambiente. Para maderas duras (lapacho, quebracho, curupay, etc.) el tiempo de secado puede ser mayor dependiendo de la concentración de resina y de la temperatura ambiente.

## COLOR

**Incasol** es transparente con una ligera turbidez y tonalidad amarillenta debido al filtro solar. Aplicado sobre madera da un film totalmente transparente.

Puede entonarse con tintas para maderas Cetol hasta un máximo de 60 cm<sup>3</sup> por litro y además se puede obtener una amplia gama de colores preparados mediante el sistema Inca Color Service. También se puede entonar con Incatone hasta un máximo de 7 cm<sup>3</sup> por litro.

## PUESTA EN OBRA

Un buen resultado depende de una correcta preparación de la superficie y de otros factores como dilución y condiciones de aplicación.

### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Las superficies a pintar deben estar secas, limpias, libres de polvillo, suciedad y grasitud. Eliminar bolsones de resina, rasqueteando y lavando con aguarrás mineral.

**MADERAS NUEVAS:** no debe aplicarse ningún tipo de aceite sobre madera nueva previo al uso de barnices. Preparar una barniceta mezclando 3 partes de barniz y 1 parte de aguarrás mineral, aplicar una mano y dejar secar. Si se desea mejorar la terminación se puede lijar antes de comenzar a pintar con lija fina (240 - 280) siempre en sentido de la veta de la madera. Eliminar cuidadosamente el polvillo remanente del lijado.

**MADERA PINTADA O BARNIZADA EN MAL ESTADO:** remover completamente (utilizando pistola de calor, lija, etc.) las películas existentes hasta llegar a la madera. Limpiar la superficie con cepillo de alambre o pelo de bronce o con thinner. Luego proceder igual que con maderas nuevas.

**MADERA BARNIZADA EN BUEN ESTADO O SOBRE INCASTAIN:** lijar suavemente con lija 280-320 en el sentido de la veta de la madera hasta dejar la superficie sin brillo. Se recomienda repintar cuando se observa desgaste del revestimiento, antes de que la madera comience a deteriorarse.

### APLICACIÓN

Al aplicar **Incasol** evite cargar excesivamente el pincel o rodillo y distribuya el producto en forma pareja, siempre en el sentido de la veta de la madera, de modo que no haya sectores con mayor cantidad de **Incasol** que provocan diferencias de color y brillo.

Evite aplicar **Incasol** mientras la luz solar está incidiendo directamente sobre la superficie.

Para mejorar la terminación, se puede lijar suavemente entre manos con lija 320 - 360.

Antes de dar segunda mano de **Incasol** asegurarse que la primera mano esté seca.

### IMPORTANTE

- Antes de aplicar la pintura se debe agitar bien la misma de abajo hacia arriba con una espátula de plástico o madera con forma de regla.
- No aplicar estos productos a temperatura inferior a 5°C ni con humedad relativa mayor al 85%.
- No se recomiendan agregados no mencionados específicamente por el fabricante.
- Antes de iniciar el trabajo consulte la hoja de seguridad correspondiente.

**NOTA:** Toda la información se encuentra a la altura de los conocimientos actuales del fabricante y es brindada de buena fe, tanto en esta información como en otra literatura técnica o consulta específica, estando sujeta a modificaciones sin previo aviso. Dado que las condiciones de uso se encuentran fuera del control del fabricante, los resultados obtenidos en la compra, aplicación y uso de los productos es de la sola responsabilidad del usuario. Para la aplicación en condiciones especiales (otros usos no especificados en esta ficha) consultar con el Centro INCA de Atención al Cliente (CIAC) al teléfono 08001401 o vía email a la dirección [inca@akzonobel.com](mailto:inca@akzonobel.com)