



PINTURA ULTRAMATE EN AEROSOL EN TONO TIZA

DESCRIPCIÓN Y USOS

Rust-Oleum® Chalked, es una pintura de acabado simil tiza en aerosol ultra mate con excelente cobertura y adhesión en muebles y objetos de decoración. Proporcionan una capa de cobertura en la mayoría de las superficies con poca o ninguna preparación o imprimación. Puede aplicarlas como pintura o decapados para darle a cualquier pieza un acabado único. Se puede usar sobre madera, metal, cerámica, vidrio, lona y otras superficies.

El envase cuenta con un avanzado sistema que permite rociar desde cualquier ángulo, incluso con el envase invertido, para llegar a lugares de difícil acceso. La cómoda punta del aerosol, con una almohadilla amplia para apoyar el dedo, reduce el cansancio ocasionado por el uso continuo.

Algunos plásticos hechos de polietileno, se fabrican de una manera que puede dificultar la adhesión de la pintura. Pruebe el producto en un área poco notoria para saber si es compatible con la superficie. No use el producto sobre metales galvanizados.

PRODUCTOS

DESCRIPCIÓN (aerosol)	SKU
Gris Carbón	335347
Blanco Lino	335341
Gris Envejecido	335346
Gris Campestre	335344
Rosa Pálido	335345
Azul Sereno	335342
Crema Gasa	335348
Verde Estanque	335349
Azul Costeño	335350
Rojo Campestre	343434
Transparente	335323
Rosa Invierno	358361
Salmon Claro	358362

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Aplique el producto en un área con buena ventilación, como un garaje abierto. Para asegurar el secado correcto, aplíquelo cuando la temperatura esté entre 10 y 32 °C y la humedad relativa sea inferior al 85 %. Evite utilizar el producto en condiciones de mucho viento o polvo. Cubra las zonas circundantes para protegerlas de la neblina del rociado.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Lave la superficie con agua y Detergente Neutro para quitar cualquier rastro de suciedad, grasa, aceite, sal y contaminantes químicos y deje secar. Quite la pintura suelta y el óxido con un cepillo de alambre o con papel de lija. Lije suavemente las superficies brillantes. Quite toda la cera limpiando suavemente la superficie con trementina mineral.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO (cont.)

¡ADVERTENCIA! Si raspa, lija o quita pintura vieja de alguna superficie, puede despedir polvo de pintura con plomo. EL PLOMO ES TÓXICO.

IMPRIMACIÓN

Para la mayoría de las superficies no es necesaria la imprimación. Para lograr una excelente cobertura, en superficies de madera sin revestir y madera tratada puede usar un imprimador Rust-Oleum®. La capa de acabado puede aplicarse dos horas después de haber aplicado el imprimador.

APLICACIÓN

Agite la lata enérgicamente durante un minuto después de que la Boquilla mezcladora comience a escucharse. Agite el envase con frecuencia durante el uso. Sosténgalo en posición vertical a una distancia de entre 10 y 12 pulgadas de la superficie y realice movimientos laterales firmes, superponiendo ligeramente cada pasada. Mantenga el envase a la misma distancia de la superficie. Procure que la lata esté siempre en movimiento mientras rocía. Aplique dos o más capas ligeras con unos minutos de diferencia. No use el producto cerca de llamas.

SECADO Y APLICACIÓN DE CAPAS ADICIONALES

Los tiempos de secado y de espera entre una capa y otra corresponden a condiciones de 21 °C y 50 % de humedad relativa. Deje pasar más tiempo cuando las temperaturas sean más bajas. Se seca al tacto en 20 minutos y se puede manipular en 1 hora. Se puede aplicar otra capa en la hora siguiente a la aplicación o después de 48 horas. La capa de acabado estará totalmente seca en 24 horas. NOTA: La pintura alcanza su máxima adhesión y durabilidad sobre plástico en 5 a 7 días. Para obtener una mayor protección, puede aplicar una capa de acabado protector en tono tiza y transparente de Chalked. Aplique de acuerdo a las instrucciones de la etiqueta.

DECAPADO

La pintura se puede decapar si lo desea. Para decapar, lije ligeramente la superficie con papel de lija de grano fino a medio o con una esponja de lijado. Espere dos horas antes de lijar o decapar.

LIMPIEZA

Limpie la válvula invirtiendo el envase y presionando la boquilla durante 5 segundos. Limpie la pintura húmeda con aguarrás Limpie la pintura húmeda con xileno o alcoholes minerales. Deseche el envase vacío de manera apropiada. No lo queme ni lo ponga en el compactador de basura de su casa.

OBSTRUCCIONES

Si la válvula se obstruye, gire y jale de la punta del aerosol y lávela con un solvente como trementina mineral. No inserte ningún objeto en el orificio de apertura de la válvula de la lata.

	INFORMACIÓN TÉCNICA	CHD-15
PINTURA ULTRAMATE EN AEROSOL EN TONO TIZA		

PROPIEDADES FÍSICAS

		PINTURA ULTRAMATE EN AEROSOL EN TONO TIZA
Tipo de resina		Resina alquídica modificada con acrílico
Tipo de pigmento		Varía con el color
Solventes		Acetona, trementina mineral, nafta
Reactividad incremental máxima (MIR)		0.80 máx.
Peso		354 ml.
Espesor de película seca (DFT) recomendado por capa		25-50 μ (1-2 mil)
Rendimiento práctico con el espesor de película seca recomendado (suponga un 15 % de pérdida de material)		0.3 m ² /lata
Tiempos de secado a 77 °F (25 °C) y 50 % de humedad relativa	Al tacto	20 minutos
	Manipulación	1 hora
	Para las capas adicionales	Dentro de la hora siguiente o después de 48 horas
Vida útil:		5 años
Punto de ignición:		-104 °C
Información de seguridad		Para obtener información adicional, consulte la ficha técnica de seguridad (SDS).

Los valores calculados que se muestran pueden diferir de los correspondientes al material fabricado propiamente dicho.

Los datos técnicos y sugerencias de uso ofrecidos en este documento son correctos a nuestro leal saber y entender y se brindan de buena fe. Las afirmaciones incluidas en este folleto no constituyen una garantía, expresa o implícita, respecto del rendimiento de estos productos. Debido a que las condiciones y el uso de nuestros materiales escapan a nuestro control, solo podemos garantizar que estos productos cumplen con nuestros estándares de calidad. Nuestra responsabilidad, si es que la hubiere, se limita a la reposición de materiales defectuosos. Toda la información técnica está sujeta a cambios sin previo aviso.